

३७. बुद्धदत्तो

पालिअटुकथापरम्परायं बुद्धदत्तस्स नामं परमसक्कारेन गहितं होति । यदा कोपि अटुकथाय पवर्त्ति जानितुं इच्छति, तदा बुद्धदत्तस्स सरणं करोति । बुद्धदत्तो येव सब्रपठमं बुद्धवचनेसु अटुकथा लिखितुं आरभि । सो पन बुद्धवचनं आरब्म लोककल्याणतथाय तस्स विवरण अटुकथारूपेन वा लहूप्पकरणं रूपेन अकासि ।

बुद्धदत्तस्स जीवितपरिचयं सम्मापकारेण न उपलब्धति, केवलं हि पक्षिणरूपेन थोकं थोकं तस्स कथा दिस्सति । बुद्धदत्तो चोलरज्जस्स उरगपुरे जातो इति तस्स गन्थेहि पाकटं । तस्स पटिसन्धि कर्स्म कुले जाता, तस्स मूलभूता सिक्खा कुर्हि पटिलङ्घा इति मयं वित्थारेन न जानाम । अपि च लद्धपरम्परानुसारेन सो उरगपुरे ब्राह्मणकुले उप्पन्नो । सो पन ब्राह्मणचरियानुरूपं मूलभूतसिक्खं गण्ह । सो तीसु वेदेसु पारगू जातो । अपि च तस्स चित्तं वेदेसु न रमति । सो एकेकं मन्तं गहेत्वा तत्थ तत्थ धम्मस्स सारं जानितुं इच्छ । एवं करोन्तो सो तत्थ तुर्द्वि न लभि ।

एवं कालो गतो । एकं दिवसं सो एकं भिक्खुं पस्सत्वा सोमनस्स जातो । सो तं ठानठानं अनेकपञ्चं पुच्छि । भिक्खु पि तस्स चित्तस्स विसिंहभावं ब्रत्वा तेसं पञ्चानं व्याकरणं अनेकपरियायेहि अकासि । तेन व्याकरणेन बुद्धदत्तो अतिविय समुस्साहितो । सो तं धम्मं जानितुं इच्छ, यत्थ ईदिसा कथा विजजति येव । सो भिक्खु हट्टपहट्टो हुत्वा तं बुद्धवचनं व्याकासि । बुद्धदत्तो तं बुद्धवचनं विसेसरूपेन जानितुं इच्छ । तस्सत्थाय सो भिक्खु तं सोगतसासने पब्बाज्जेसि ।

तेन खो पन समयेन सीहलदीपे अनुराधपुरे सम्मापकारेण धम्मकथा पवत्तति । बुद्धवचनं च जम्बुदीपे विजजति येव । अपि च तस्स अटुकथा सीहलदीपे येव विजजति । बुद्धदत्तो तं भिक्खुं आचरियरूपेन मञ्जित्वा बुद्धवचनं उपरि-लिखितं अटुकथं पालिभासायं येव परिवत्तेतुं सीहलदीपं गतो । तत्थ अनुराधपुरे महाविहारे वसन्तो अटुकथं उगण्ह । अपि च सो महल्लको वुद्धो सम्भूतता तेसं रघना पालिभासायं कातुं न सक्ति ।

सो एवं अटुकथं अनुद्विरित्वा जम्बुदीपं आगन्तुं इच्छ। यदा तस्स
नावा समुद्रमज्ज्ञे ओतरति, तदा बुद्धघोसेन सर्द्धि संल्लापो अहोसि।
सो पन बुद्धघोसं सकलं पवर्ति निवेदेसि। बुद्धघोसो अपि सकं उद्देसं
कथितुं आरभि, तदा वायुवेगेन द्वे नावा द्विधा पथा संचलिता। तेसं
कथा संल्लापो तेसं मनेसु अथवा समुद्रमज्ज्ञे विरवि।

बुद्धदत्तो महल्लको वुड्ढो सञ्जातो। अपि च जीवितस्स खणं
उय्योजेत्वा अनेकप्पकरणानं रचनं अकासि। सो पन कावेरि-नदिया
तीरे वेणुदासस्स विहारे वसित्वा तेसं गन्थानं संरचनं अकासि। तेन
लिखितस्स गन्थस्स नामानि इमिना नयेन जानितब्बानि :

- (१) विनयविनिच्छयो
- (२) उत्तरविनिच्छयो
- (३) अभिधम्मावतारो
- (४) रूपारूपविभागो
- (५) मधुरत्थविलासिनी

बुद्धदत्तो विनय-अटुकथा समन्तपासादिकं अवलम्ब विनय-पकरणस्स
वत्थुस्स सारख्पेन विनयविनिच्छयं उत्तरविनिच्छयं च अकासि। विनय-
विनिच्छये तु एकत्रिस-परिच्छेदा होन्ति। तत्थ भिक्खु-भिक्खुनी-
विभज्जस्स वित्थारकथा दिस्सति; महाखन्धकस्स चापि वित्थारकथा
पवत्तति। उत्तरविनिच्छये तु विनयस्स वत्थुस्स येव वण्णना कता।
येसं येसं धम्मानं विनयविनिच्छये व्याकरणं नत्थि, तेसं इधं संखेपकथा
दिस्सति। एवं विनयविनिच्छयो उत्तरविनिच्छयो च विनयस्स येव
वत्थुस्स सम्मा उगण्हितुं व्याकरणं कतं।

बुद्धदत्तो एवं अभिधम्मस्स मूलपकरणानं तेसं अटुकथं च सम्पिण्डेत्वा
अभिधम्मावतारस्स रूपारूपविभागस्स च रचनं अकासि। तत्थ अभि-
धम्मे वण्णितानं सब्बेसं विसयानं सहितकथा दिस्सति। तदनन्तरं पन
सो बुद्धवंसं आरभं मधुरत्थविलासिनी नामकं पकरणं अकासि। एवं
बुद्धदत्तो पालिपरम्परायं अटुकथं च पक्षिण-पकरणं च लिखितुं आरभि।
तेन पतिट्ठापितस्स मग्गस्स अनुसरणं कत्वा अञ्जे आचरिया पवर्त्तिसु।